

Управление культуры, молодежной политики и спорта  
Администрации муниципального образования  
«Тигильский муниципальный район»  
Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Ительменский фольклорный ансамбль  
«ЭЛЬВЕЛЬ»

688621 Камчатский край, Тигильский район, с. Ковран,  
ул. 50 лет Октября, 17  
тел./факс 8 (41537) 28-0-75

**ПРИКАЗ № 6**  
(по основной деятельности)

от 01 апреля 2017 года

О внесении изменений в Положение об  
утверждении показателей и критериев  
оценки эффективности деятельности  
основных категорий работников  
муниципального казенного учреждения  
культуры «Ительменский фольклорный  
ансамбль «Эльвель»

В целях уточнения отдельных пунктов Положения об утверждении  
показателей и критериев оценки эффективности деятельности основных  
категорий работников муниципального казенного учреждения культуры  
«Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести изменения в Положение об утверждении показателей и критериев оценки эффективности деятельности основных категорий работников муниципального казенного учреждения культуры «Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель», утвержденное приказом муниципального казенного учреждения культуры «Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель» от 17.10.2016 № 7, изложив приложение к Положению об утверждении показателей и критериев оценки эффективности деятельности основных категорий работников муниципального казенного учреждения культуры «Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель» в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и распространяется на отношения, возникшие с 01.01.2017 года.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКУК «Ительменский  
фольклорный ансамбль «Эльвель»



Л.К. Кручинина

Приложение  
к приказу МКУК «Ительменский  
фольклорный ансамбль «Эльвель»  
01.04.2017 года № 6  
Приложение № 1  
к приказу МКУК «Ительменский  
фольклорный ансамбль «Эльвель»  
от 17.10.2016 № 7

Приложение  
к Положению об утверждении показателей  
и критериев оценки эффективности деятельности  
основных категорий работников муниципального  
казенного учреждения культуры  
«Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель»

**Показатели и критерии оценки эффективности для расчета стимулирующих выплат основным категориям работникам  
муниципального казенного учреждения культуры «Ительменский фольклорный ансамбль «Эльвель»**

№ п/п	Должность работника	Критерии оценки эффективности деятельности работника учреждения	Показателя эффективности деятельности работника в баллах (максимально возможное)	Периодичность	Форма отчетности
<b>Художественный руководитель</b>					
<i>Сложность и важность выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач</i>					
1	<b>Динамика творческих достижений работников</b>	- количество новых и возобновляемых концертных программ (концертных номеров) сверх запланированного муниципальным заданием	25	Ежемесячно	Отчет
		- в том числе для детско-юношеской аудитории	10	Ежемесячно	Отчет
		- участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	40	Ежемесячно	Докладная записка
		- участие и результативность участия работников (победители и призеры) в фестивалях, конкурсах,	всероссийский – 20; региональный – 15;	В течении года	Докладная записка

		выставках ДПИ и др.	муниципальный – 10; учреждения (сельская) - 5		
2.	<i>Личный вклад в творческий процесс</i>	- создание новых произведений	40	Ежемесячно	Докладная записка
3.	<i>Активное участие вне рабочее время</i>	- индивидуальная дополнительная работа (заготовка природных материалов, дикоросов для организации и проведения национальных праздников, работы мастерской, приему делегаций и др.)	15	Ежемесячно	Докладная записка
4.	<i>Обобщение и распространение творческого опыта</i>	- проведение мастер-классов, открытых занятий	5	Ежемесячно	Отчет
		- обобщение и распространение инновационного опыта	15	Ежемесячно	Докладная записка
		- оказание помощи участникам детского коллектива-спутника «Сузвай»	5	Ежемесячно	Отчет
5.	<i>Профессиональная подготовка, самоподготовка</i>	- самоподготовка (изучение специальной литературы по хореографии, этнографии и др.)	5	Ежемесячно	Отчет
		- изучение ительменского языка	5	Ежемесячно	Отчет
<b><i>Интенсивность и качество выполнения работ</i></b>					
6.	<i>Субъективная оценка со стороны художественного совета, руководителя</i>	- положительная оценка деятельности работника со стороны руководства	5	Ежемесячно	Докладная записка
7.	<i>Субъективная оценка со стороны работников коллектива</i>	- положительная оценка деятельности артиста со стороны коллег	5	Ежемесячно	Докладная записка
8	<i>Субъективная оценка со</i>	- отсутствие обоснованных жалоб со стороны получателей услуг	5	Ежемесячно	Докладная записка



	<i>стороны потребителей услуг</i>				
<b>Дополнительные критерии</b>					
9.	<b>Дополнительные критерии</b>	- некачественное выполнение должностных обязанностей	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
		- наличие факта нарушения трудовой дисциплины	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
<b>Общее количество баллов</b>			<b>200</b>	<b>Ежемесячно</b>	<b>Отчет</b>
<b>Концертмейстер-аккомпаниатор</b>					
<b>Сложность и важность выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач</b>					
1	<b>Динамика творческих достижений работников</b>	- количество новых и возобновляемых концертных программ (концертных номеров) сверх запланированного муниципальным заданием	30	Ежемесячно	Отчет
		- в том числе для детско-юношеской аудитории	10	Ежемесячно	Отчет
		- участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	40	Ежемесячно	Докладная записка
		- участие в фестивалях, конкурсах и др.	всероссийский – 20; региональный – 15; муниципальный – 10; учреждения (сельская) - 5	В течении года	Докладная записка
2.	<b>Личный вклад в творческий процесс</b>	- создание новых произведений	40	Ежемесячно	Докладная записка
3.	<b>Активное участие вне рабочее время</b>	- индивидуальная дополнительная работа (заготовка природных материалов, дикоросов для организации и проведения национальных праздников, работы мастерской, приему делегаций и др.)	15	Ежемесячно	Докладная записка
4.	<b>Обобщение и распространение творческого опыта</b>	- проведение мастер-классов, открытых занятий	5	Ежемесячно	Отчет
		- обобщение и распространение инновационного опыта	10	Ежемесячно	Докладная записка
		- оказание помощи участникам детского коллектива-	5	Ежемесячно	Отчет

		спутника «Сузвай»			
5.	<b>Профессиональная подготовка, самоподготовка</b>	- самоподготовка (изучение специальной литературы по хореографии, этнографии и др.)	5	Ежемесячно	Отчет
		- изучение ительменского языка	5	Ежемесячно	Отчет
<b>Интенсивность и качество выполнения работ</b>					
6.	<b>Субъективная оценка со стороны художественного совета, руководителя</b>	- положительная оценка деятельности работника со стороны руководства	5	Ежемесячно	Докладная записка
7.	<b>Субъективная оценка со стороны работников коллектива</b>	- положительная оценка деятельности артиста со стороны коллег	5	Ежемесячно	Докладная записка
8.	<b>Субъективная оценка со стороны потребителей услуг</b>	- отсутствие обоснованных жалоб со стороны получателей услуг	5	Ежемесячно	Докладная записка
<b>Дополнительные критерии</b>					
9.	<b>Дополнительные критерии</b>	- некачественное выполнение должностных обязанностей	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
		- наличие факта нарушения трудовой дисциплины	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
	<b>Общее количество баллов</b>		<b>200</b>	<b>200</b>	<b>Отчет</b>
<b>Артист</b>					
<b>Сложность и важность выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач</b>					
1	<b>Динамика творческих достижений работников</b>	- участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	60	Ежемесячно	Докладная записка
		- участие и результативность участия работников (победители и призеры) в фестивалях, конкурсах, выставках ДПИ и др.	всероссийский – 20; региональный – 15; муниципальный –	В течении года	Докладная записка

			10; учреждения (сельская) - 5		
2.	<b>Личный вклад в творческий процесс</b>	- участие в постановке концертных номеров в качестве режиссера, балетмейстера	25	Ежемесячно	Выступление, отчет
		- участие в работе творческой мастерской	25	Ежемесячно	отчет
		- участие в создании и проведении интерактивных программ	20	Ежемесячно	Выступление, отчет
3.	<b>Активное участие вне рабочее время</b>	- индивидуальная дополнительная работа (заготовка природных материалов, дикоросов для организации и проведения национальных праздников, работы мастерской, приему делегаций и др.)	10	Ежемесячно	Докладная записка
4.	<b>Обобщение и распространение творческого опыта</b>	- участие в проведении тренингов, репетиций, мастер-классов	20	Ежемесячно	Выступление, отчет
		- оказание помощи молодым артистам (наставничество в коллективе)	5	Ежемесячно	Отчет
		- оказание помощи участникам детского коллектива-спутника «Сузвай»	5	Ежемесячно	Отчет
5.	<b>Профессиональная подготовка, самоподготовка</b>	- самоподготовка (изучение специальной литературы по хореографии, этнографии и др.)	5	Ежемесячно	Отчет
		- изучение ительменского языка	5	Ежемесячно	Отчет
<b>Интенсивность и качество выполнения работ</b>					
6.	<b>Субъективная оценка со стороны художественного совета, руководителя</b>	- положительная оценка деятельности работника со стороны руководства	5	Ежемесячно	Докладная записка
7.	<b>Субъективная оценка со стороны работников коллектива</b>	- положительная оценка деятельности артиста со стороны коллег	5	Ежемесячно	Докладная записка



8.	<b>Субъективная оценка со стороны потребителей услуг</b>	- отсутствие обоснованных жалоб со стороны получателей услуг	5	Ежемесячно	Докладная записка
<b>Дополнительные критерии</b>					
9.	<b>Дополнительные критерии</b>	- некачественное выполнение должностных обязанностей	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
		- наличие факта нарушения трудовой дисциплины	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
<b>Общее количество баллов</b>			<b>200</b>	<b>Ежемесячно</b>	<b>Отчет</b>
<b>Костюмер</b>					
<b>Сложность и важность выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач</b>					
1	<b>Динамика творческих достижений работников</b>	- участие в подготовке, организации и проведении культурно-массовых мероприятий	15	Ежемесячно	Докладная записка
2.	<b>Личный вклад в творческий процесс</b>	- участие в работе творческой мастерской	20	Ежемесячно	отчет
		- участие в реставрации сценических костюмов	85	Ежемесячно	Докладная записка
		- участие в создании костюмов, элементов костюмов к новым концертным программам (номерам)	20	Ежемесячно	Выступление, отчет
3.	<b>Активное участие вне рабочее время</b>	- индивидуальная дополнительная работа (заготовка природных материалов, дикоросов для организации и проведения национальных праздников, работы мастерской, приему делегаций и др.)	10	Ежемесячно	Докладная записка
4.	<b>Обобщение и распространение творческого опыта</b>	- участие в проведении мастер-классов	25	Ежемесячно	Выступление, отчет
5.	<b>Профессиональная подготовка, самоподготовка</b>	- самоподготовка (изучение специальной литературы по этнографии, истории костюма и др.)	10	Ежемесячно	Отчет

<i>Интенсивность и качество выполнения работ</i>					
6.	<i>Субъективная оценка со стороны художественного совета, руководителя</i>	- положительная оценка деятельности работника со стороны руководства	5	Ежемесячно	Докладная записка
7.	<i>Субъективная оценка со стороны работников коллектива</i>	- положительная оценка деятельности артиста со стороны коллег	5	Ежемесячно	Докладная записка
8.	<i>Субъективная оценка со стороны потребителей услуг</i>	- отсутствие обоснованных жалоб со стороны получателей услуг	5	Ежемесячно	Докладная записка
<i>Дополнительные критерии</i>					
9.	<i>Дополнительные критерии</i>	- некачественное выполнение должностных обязанностей	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
		- наличие факта нарушения трудовой дисциплины	от – 30 до - 100	Ежемесячно	Докладная записка
<b>Общее количество баллов</b>			<b>200</b>		<b>Отчет</b>